

السمير

العدد ١٢٢ - ١٠ أغسطس ١٩٥٨



الأسبوعية

سماجی

العدد ۱۲۲ - ۱۰ أغسطس ۱۹۵۸



لایلا
۲۵

فلاحیہ

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

سمير يقول:

اعزائي ...

بعث الى صديق عزيز يقول : انه كلما نظر الى علمنا الجديد ذي الالوان الثلاثة ، شعر بانه شيء جديد عليه ، ويسألني رايي في هذا الموضوع ؟

وصديقي هذا معه حق ، فانا ايضا كلما رفعت راسي ونظرت الى علم الجمهورية العربية المتحدة ، احس باننى اعرف على صديق جديد ، فقد كان العلم الاخضر جزءا كبيرا من حياتي ، كنت اعرفه ، وانا مغمض العينين من بين اعلام الدول جميعا . ورغم ذلك كان هذا العلم الاخضر جديدا على آبائنا ، فقد ارتفع في سماء مصر عام ١٩٢٢ اى منذ ستة وثلاثين عاما تقريبا ، ولابد

ان آبائنا قد نظروا اليه كما ننظر نحن الى العلم المثلث الالوان ، ونجمتيه الخضراوين ، نظروا اليه نظرتهم الى شيء غريب . وكانهم يتعرفون على صديق جديد .

ومرت الايام ، ونسوا علمهم الاول ، وهو العلم الاحمر ، ذو الهلال والنجمة ، والغوا علمهم الاخضر . واستمر الايام ، وسنسى علمنا الاخضر ، كما نسي آبائنا من قبل علمهم الاحمر وسندكر دائما ابدا :

العلم المثلث الالوان ، ونجمتيه الخضراوين
واملى ان يرُفرف في سمائنا ، وعلى ارض تظللها الحرية والمحبة والسلام
ولكم خالص حبي

سمير

كوكب الفتاة

« سميرة » تقدم لصديقاتها هذا النوع البسيط من الحلوى ، وهو بودنج الزبادى ، سهل الصنع ، وخفيف ، لذلك يستحب تقديمه في الصيف ، لعدم احتوائه على مادة دهنية

المقادير :

• صوديوم

• فانيليا

الطريقة :

١ - يخلق الزبادى مع نصف

• مقدار السكر

٢ - يضاف الدقيق لخليط

• الزبادى والسكر

٣ - يخلق البيض ويضاف

• له الفانيليا

٤ - يضاف البيض تدريجا

مع الخفق ، حتى تتكون عجينة

• لينة

٥ - احضرى قالباء وادهنيه

٢ سلطانية زبادى كبيرة

دقيق، ملء سلطانية الزبادى

• اربع مرات

سكر ، ملء سلطانية

• الزبادى اربع مرات

• بيضات

١/٢ ملعقة شاي (بيكربونات



بقليل من السمن ، ثم وشيه

• بخليط من السكر والدقيق

٦ - توضع العجينة في

القالب ، بحيث تملأ نصفه

فقط ، ثم تخبز في فرن حار

٧ - يعمل بالنصف الباقى

من السكر شراب خفيف

ويسقى به البودنج وهو ساخن



هدية هذا العدد : محمد كريم - بطل الاسكندرية - حارب الاحتلال الفرنسى عام ١٧٩٨

وحشية!



طرزان الصغير

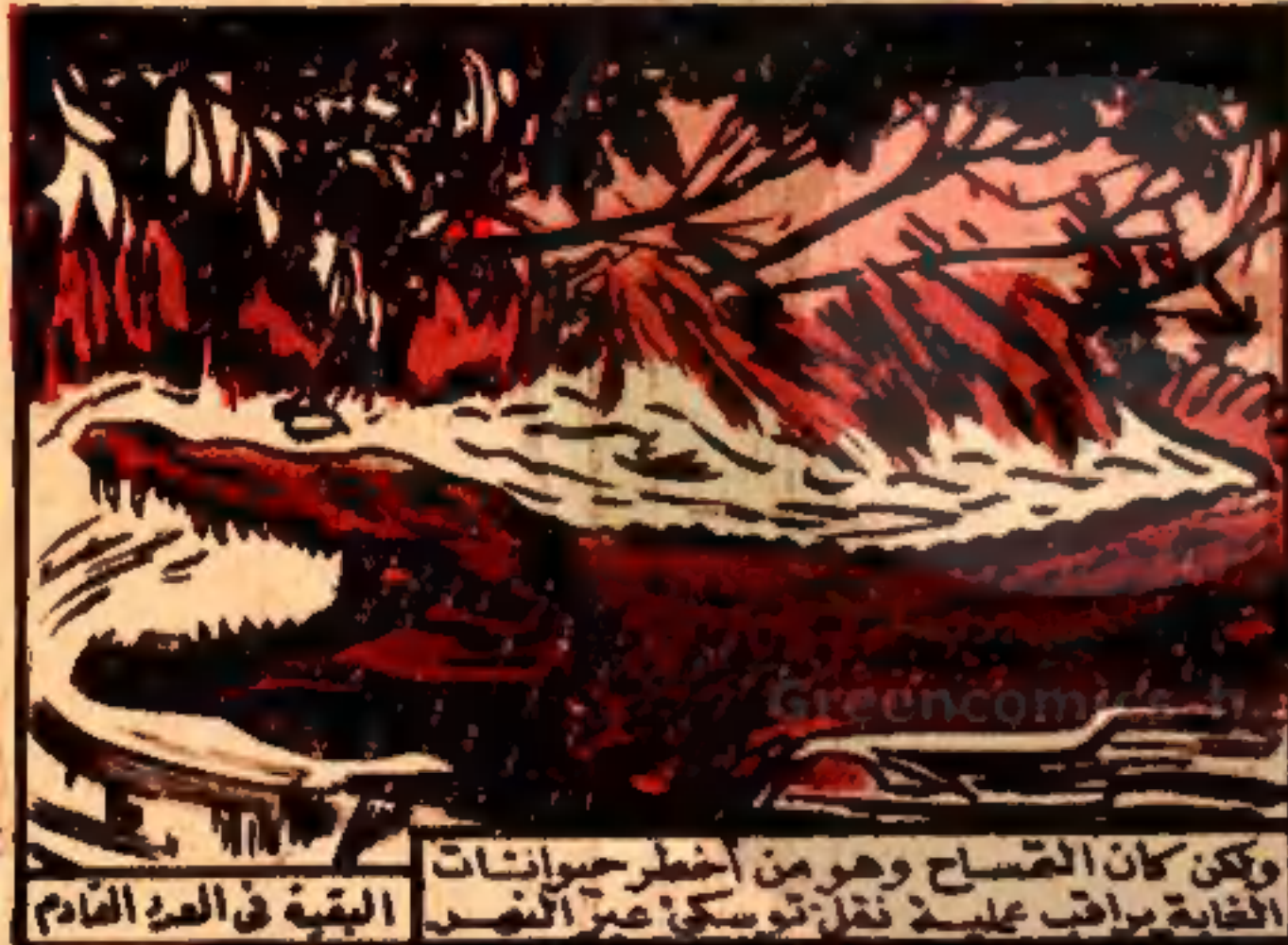
"جلال"

في بلاد الادغال

الحلقة الرابعة

الملخص : استطاع جلال ان يتغلب على الرجلين الشريرين اللذين خطفا الفيل « توسكى » من شعب الوادى واستعد « جلال » واصدقاؤه لاعادة « توسكى » الى شعب الوادى. ولكن « توسكى » رفض عبوز النهر ...





اختبر معلوماتك الجغرافية

نحن نختبر معلوماتك الجغرافية ، وانت بعيد عن مدرستك ، وكتبك . فأتينا لك بعدد من الجمل بعضها صحيح والبعض الآخر خطأ عليك باصديقي أن تضع أمام الجملة الصحيحة (✓) وتضع أمام الجملة الخطأ (x) . انظر ص ٢٠ لتأكد

صحيحة غير صحيحة

- ١ - البلج من اهم محاصيل العراق
- ٢ - باكستان دولة في افريقيا ...
- ٣ - تعرف اليابان بانها بلاد « الشمس المشرقة » ...
- ٤ - عمان (بضم العين) عاصمة دولة عربية ...
- ٥ - البحر الاحمر يفصل بين قارتين ...
- ٦ - الاسم القديم لغانا ، هو ساحل الذهب ...
- ٧ - قام كريستوف كولومبس بخمس رحلات الى امريكا
- ٨ - الدينار عملة سورية ...
- ٩ - منخفض القطارة في الصحراء الشرقية ...
- ١٠ - شبه جزيرة سيناء من قارة آسيا ...

"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة ١٢

الملخص : استطاع « باسل » وصديقه « أحمد » و « عمر » أن يستردوا من « رشدي » و « قدرى » الرسالة والكتاب اللذين يحددان مكان كنز في الاقصر . وترك الاصدقاء السفينة « بركة » وسبحوا الى الشياطين وأحسن « عمر » بتعب فذهب « أحمد » ليحضر اعشابا يشعل بها النار ، وفجأة سمع صوت استغاثة





الحلقة الخامسة

المخلص : اكتشف « شهاب »
وابنة عمه «نقلا» مدينة قمرية
في الجانب المظلم من القمر .
وتعمرها بصديق من أهالي القمر
اسمه « ديمبل » وفجأة حدث
ليسان عظيم وخالف الصديقان
على سفينة الفضاء التي
اوصلتهما الى القمر فعزما على
انقلاهما من الفيلسان



ياه !
الفيلسان !



وبعد فترة قصيرة
لقد اقتربنا من المكان
الذي تركنا فيه السفينة



هل تذكر الطريق
«ياشهاب» ؟
اعتقد ذلك !



ها هي سفينة الفضاء يا شهاب !



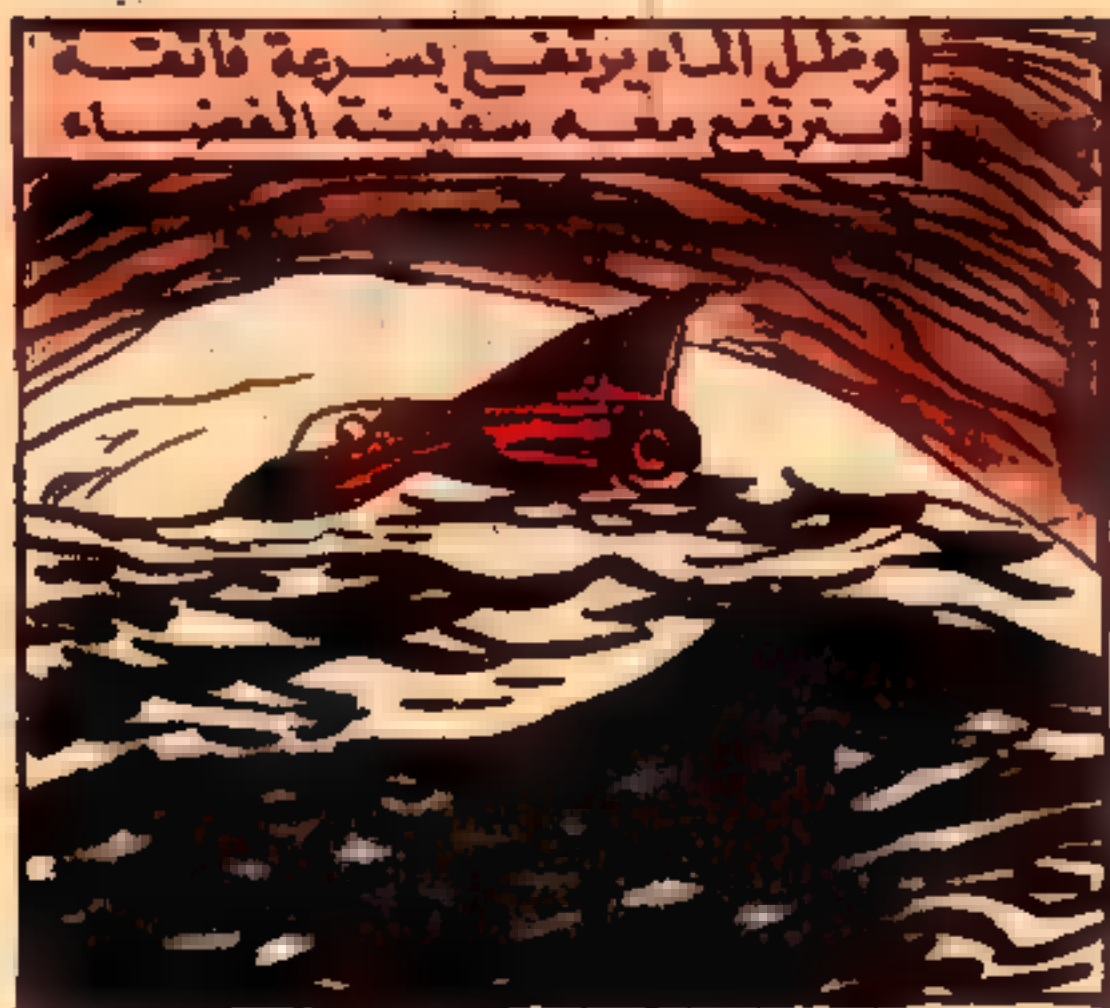
اجري يا نازك بسرعة !

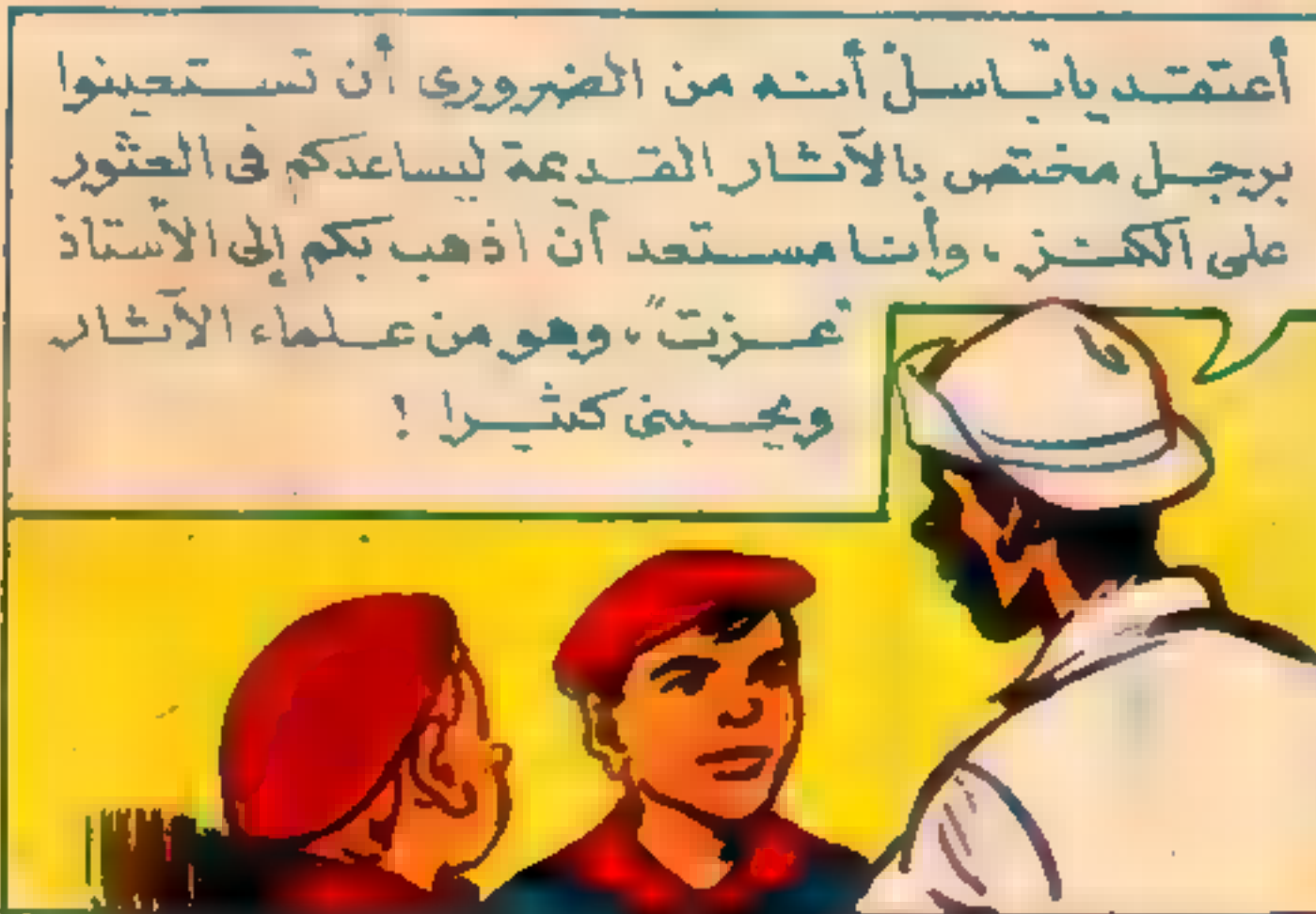


فهذه هي فرصتنا الوحيدة للنجاة.



أدخل بسرعة يا نازك وساعدني
في قفل السفينة !





كرة قشرها من الصخر

وتنفصل بعض أجزائه الخارجية حتى تتشقق وتسقط هي أيضا، وهكذا على مر السنين حتى يصبح الجبل تلافيرا أو خليطا من الحجارة والرمال ..

وأكثر الأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية تتمدد بالحرارة وتقلص بالبرودة . فإذا أخذت كوبا من الزجاج ووضعت فيه ماء يغلي وجدت أن الزجاج قد تشقق أو تكسر ، والسبب في ذلك هو أن السطح الداخلي للزجاج الملامس للماء المغلي تمدد بينما لم يتأثر السطح الخارجي ولم يتمدد بنفس الدرجة فكانت النتيجة أن الزجاج تكسر .

وأراد الاستاذ «حسن» أن يوضح أثر الحرارة في تمدد الأجسام وأثر البرودة في تقلصها فأجرى أمام التلاميذ التجربة التالية :

أحضّر وعاء فارغا (برطمانا) وسد فوهته بالغطاء الصفيع سدا محكما بحيث لا يستطيع فتحه ، ثم نكس البرطمان

في وعاء به ماء ساخن بحيث انغمر الغطاء المعدني فيه . وبعد فترة من الزمن رفع البرطمان من الماء وبعد أن جفف الغطاء حاول فتحه . فلاحظ التلاميذ أنه انفتح بسهولة . والسبب في ذلك أن حرارة الماء الساخن جعلت الغطاء يتمدد فأتسع حجمه وأمكن فتحه

الشمس انخفضت درجة حرارتها حتى أصبح الجليد يكسوها ، وذاب بعض هذا الجليد بفعل حرارة الشمس وتكونت بذلك هذه القشرة اليابسة التي نعيش عليها ..

وعلى مر السنين تأثر السطح الخارجي للقشرة الأرضية بحرارة الشمس والرياح والأمطار فأصبح بعضه ناعما صالحا للزراعة ، وأصبح البعض الآخر رمالا كتلك التي نشاهدها في الصحراء أو على شواطئ البحار .

عباس : ولكن كيف تستطيع الشمس أو الرياح أن تفتت الصخر فتحيله ترابا أو رمالا ؟

الاستاذ : هذا ليس بغريب



في الواقع ، ولكنه يتطلب زمنا طويلا .. وربما كان هذا الزمن يحسب بملايين السنين انظر الى هذا الجبل . انه لا يتحول الى رمال ناعمة في يوم وليلة ولكنه بعد سنين طويلة يتأثر بالحرارة والبرودة ، فالشمس تحرقه بحرارتها في النهار ، والرياح الباردة تلفحه ببرودتها في الليل ، فترتفع درجة حرارته في النهار ثم تنخفض في الليل ، وتظل ترتفع وتنخفض يوما بعد يوم حتى يتشقق بفعل التمدد والتقلص الذي يصاحب الحرارة والبرودة،

وقف الاستاذ «حسن» في الفصل وأمامه نموذج للكرة الأرضية ، وكان التلاميذ ينقلون نظرهم بين النموذج وبين استاذهم وهو يحدثهم من الكرة الأرضية

الاستاذ حسن : ان الكرة الأرضية التي نعيش عليها لها قشرة من الصخر ، والرمال والتراب الذي يملأ سطح الكرة ماهو الا ذرات من الصخر المتفتت

وهنا وقف عباس ووجه الى استاذهم هذا السؤال :

— ماذا يحدث لو أننا استطعنا أن نخترق هذه القشرة الأرضية ؟ هل يستطيع انسان مثلا أن يحفر بثرا

عميقة بحيث يخترق سطح الكرة الأرضية في مكن ما فيصل الى سطح الأرض في الجهة المقابلة ؟ هل اذا بدى بالحفر في مصر يستطيع أن يصل الى الصين الاستاذ : ان

هكذا كما تعلم مستحيل ، والسبب هو أن القشرة الأرضية صلبة وسميكة أكثر مما تتصور ، ولو أنك استخدمت أحدث آلات الحفر وأقواها فانك لن تتوصل الى قاع القشرة الأرضية . وهذه القشرة الصخرية السميكة هي التي تحمينا من باطن الأرض الملهب ..

عباس : ومن قال أن باطن الأرض ملتهب ؟

— ان هذا ما يقوله العلماء انهم يعتقدون أن الأرض حينما انفصلت عن الشمس ، كانت كتلة ملتهبة من المعادن المنصهرة، ولكنها بعد أن ابتعدت عن

رود كيتل
"الاصبع الممخ"

ألوسور
(الحيمة القافزة)

التيغوسا
"الحيمة المشيخة"

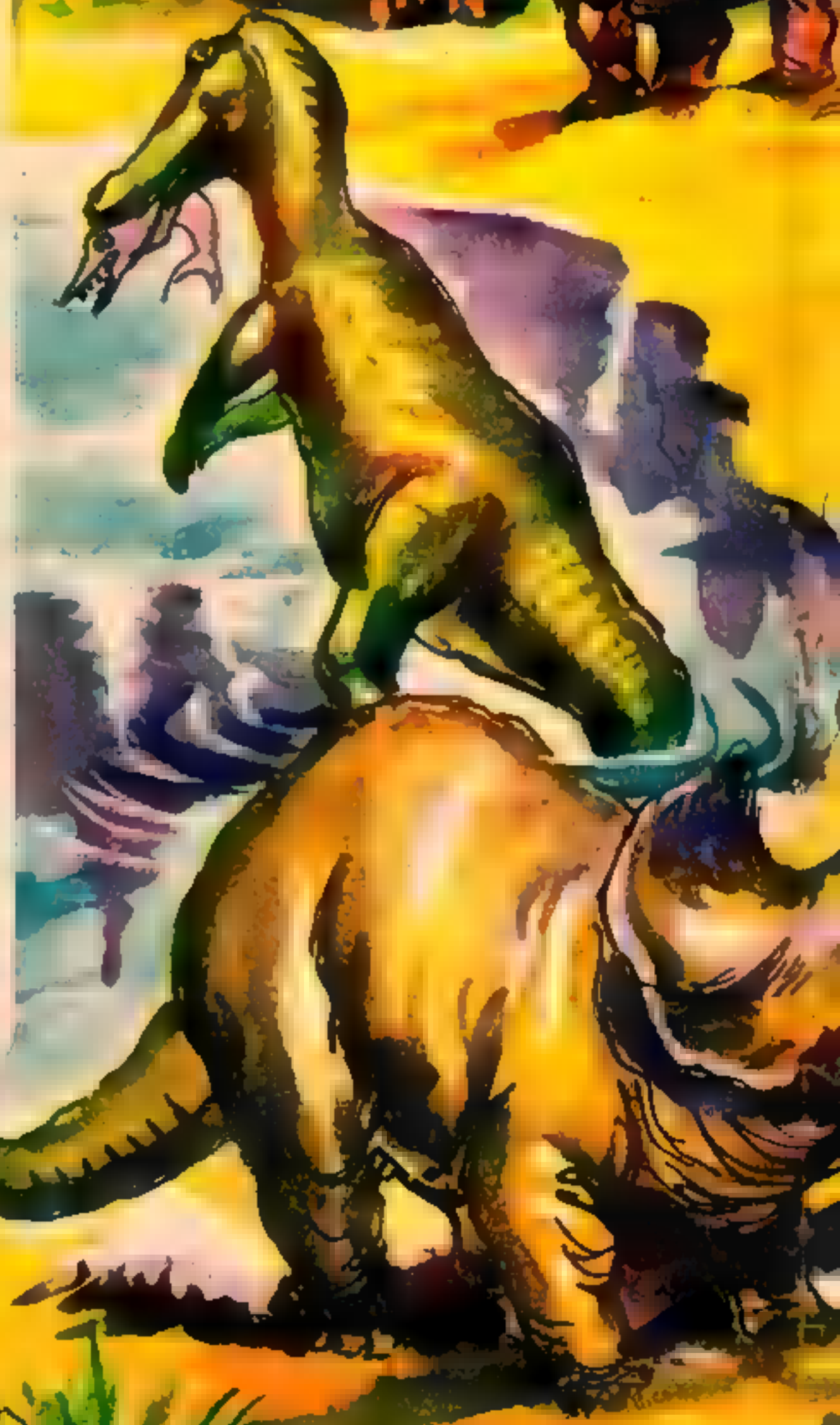
السحلية
التيغوسا

الحيوانات المنقرضة

ان اول الحيوانات التي ظهرت على سطح الارض في فجر التاريخ هي حيوانات صغيرة جدا ولا تستطيع ان تراها الا ((بالميكروسكوب)) ثم بدأت تتكون حيوانات اكثر تعقيدا في تكوينها وهي الحيوانات المائية كالاخطبوط والقواقع ثم بدأت تظهر الاسماك بأنواعها ثم بدأت تظهر حيوانات يمكنها ان تعيش في الماء وعلى الارض كالسحالي والضفادع - ثم بدأت الحشرات في الظهور كالعناكب والفراش والنمل ثم ظهرت حيوانات ضخمة هائلة في حجمها وكان أغلبها يعيش على الارض وبعضها كان يمكنه ان يعيش في المياه لبعض الوقت ومن هذه الحيوانات ((السلحفاة الرعناء)) وكانت هائلة الحجم ، لدرجة ان الارض كانت تهتز كلما تحركت

واما الحيوان المسمى « ستيجوسورس » السلحفاة المدرعة فقد كانت له دروع على ظهره وحراش عظيمة ضخمة على ذيله وحيوان « الوسورس » كان شديد الضخامة لدرجة انه يستطيع قتل « سلحفاة الرعناء » ، وكان يسير على قدميه الخلفيتين فقط وظهر حيوان نباتي آخر واسمه « تريسيراتوبس » وهو يشبه الخرتيت وظهر نوع من الحيوانات اسمه « اترودكتيل » يتغذى بالاسماك ، وكان له اجنحة كالخفافيش وفجأة انقرضت كل هذه الحيوانات والطيور ، ويقول العلماء ان السبب هو برودة الارض التي ازدادت فسيبت قلة كمية النباتات التي كانت تعيش عليها الحيوانات

دوريلودكس



تريسيراتوبس



وعيد يوراشيما

بقلم ماما يوتشي

قصة يابانية



كان « يوراشيما » يعيش في
كوخ صغير مع والديه ، على
شاطئ إحدى الجزر اليابانية ،
ولم يكن يملك في حياته ، أكثر
من قارب صيد صغير ، وشبكة
وفي ذات يوم ، كان الجو
جميلاً ، والبحر هادئاً ، وكل
شيء يبعث على التفاؤل ،
جمع « يوراشيما »
يصطاد كمية كبيرة من السمك
باعها ، واشترى بئسها طعاماً
يكفيه يومين . وتساءل
« يوراشيما » طعامه ، وهو
سعيد راض ، وكأنه لا يريد
من دنياه أكثر من هذه اللقمة
البسيطة

ونام « يوراشيما » ، ولم
يدر كم من الوقت مر عليه في
نومه ، وكل ما شعر به لمسة
رقيقة ، توقظه في حنان وتقول :
- لا تخف يا عزيزي ! لقد
بعثني والدي إليك ...

ونظر « يوراشيما » فوجد
أمامه فتاة جميلة كالملك ،
ورقيقة كالنسيمة ، فسألها :

- ما اسمك ؟ ولماذا بعث
بك والدك ؟ ومن هو والدك ؟
- أولاً اسمي « تورا » ،
أما بقية أسئلتك سأجيبك عنها
إذا أتيت معي إلى مملكة والدي !
وقبل « يوراشيما » الذهاب

مع « تورا » إلى مملكة أبيها ،
وهناك ، استقبلته حاشية
الملك في حفاوة أدهشته ، فعاد
يسأل « تورا » :

- لماذا جئت بي إلى هنا ؟
- ألم ترني من قبل ؟
- لا لم أرك !

- بل لقد رايتني ، لقد اصطدتنى
في شبكتك ، وتوسلت إليك أن
ترميني مرة أخرى في البحر ،
وقلت لك أنني من مملكة البحار
ولا أستطيع العيش إلا في الماء
- آه ! هل أنت ...

- نعم أنا . كان في أمكانك
ألا تستمع لتوسلاتي ، وكان في
مقدورك ، أن تأخذني إلى
السوق ، وتبيعي بالمال الذي
أنت في حاجة إليه ، وتميش
في خير حال ، وعرف والدي ،
الملك ، بهذه القصة ، وأحس
من خلال كلامي : أنك إنسان
كريم ، ذو قلب كبير ، فطلب
مني أن أذهب إليك ، وأعود
بك قبل أن تغرب الشمس .

وقابل « يوراشيما »
الملك ، الذي كافاه بزواجه من
« تورا » . وبعد ذلك أصبح
كل يوم يستقبله « يوراشيما »
يستقبل معه مفاجأة ضخمة ،
هدايا رائعة ، ومكافآت عظيمة .
وبالرغم من كل هذا ، كان
« يوراشيما » يشعر بشوق

عظيم لرؤية والديه
واستأذن « يوراشيما »
زوجته ، في الذهاب لرؤية
والديه ، ثم يعود إليها بعد
أيام قليلة . وكم كانت الزوجة
تخشى على زوجها من هذه
الرحلة ، وخافت ألا تراه مرة
أخرى ، فاعطته صندوقاً
وقالت :

- حافظ على هذا الصندوق
يا « يوراشيما » ! إنه سيعيدك
إلى سالمنا ، إن شاء الله . ولكن
لي عندك رجاء ، لا تفتح هذا
الصندوق مهما كانت الظروف ،
والأفضل تعود إلى ثانية

ودع « يوراشيما » زوجته ،
وأصدقاءه ، وسافر في باخرة
كبيرة إلى جزيرته . وعندما
اقتربت الباخرة من الساحل ،
أسرع بالنزول حاملاً الصندوق ،
والدنيا لا تكاد تسعه من شدة
الفرح ، فبعد دقائق ، سرى
أمسه ، وأباه . ووقف
« يوراشيما » على الشاطئ
قليلاً ، لينظر حوله ، أحس فجأة
بشعور غريب ، أحس كأنه غريب
عن هذا المكان ، أنها نفس الجزيرة ،
ونفس المكان الذي كان يصطاد
منه ، ولكنه متغير للغاية . أين
كوخه وكوخ والديه ؟

واستولى اليأس على
« يوراشيما » . ومن
بعيد ، رأى رجلاً عجوزاً ، يسير

على عكازه فاقترب منه وسأله

ألا افتحه ؟

— أرجوك أن تدلني
ياسيدي على كوخ عائلة
« يوراشيما » وعندئذ نظر
الرجل العجوز الى « يوراشيما »
في دهشة وعجب ، وقال له :

— من أين أتيت يا ولدي ؟ هل أنت
غريب عن هنا ؟ هل تسال عن أسرة
« يوراشيما » ؟ إلا تعرف أنها
كانت تعيش هنا منذ أكثر من
٤٠٠ سنة

وسار « يوراشيما » يفكر
في كلام هذا الرجل وكانت كل
المظاهر حوله ، تؤكد أن مقاله
الرجل العجوز صحيح ، ولكن
كيف حدث هذا ؟ هل عاش
مدة ٤٠٠ سنة مع زوجته
« تورا » ؟ وهل من الجائز أن
يعيش الإنسان ٤٠٠ سنة ؟
وعندئذ تذكر « يوراشيما »
الصندوق الذي أعطته له زوجته ،
وأخذ يخله بين يديه ، ويتساءل :

— من ماذا يوجد في هذا
الصندوق ؟ ولماذا طلبت مني

ولم يف « يوراشيما »
بوعده ، وفتح الصندوق ،
فخرج منه « دخان أبيض »
أشبه بالضباب الكثيف ، وتجمع
هذا الضباب على شكل عملاق
وضحك ساخرا منه قائلا :

— ها ! ها ! ها ! لقد حطمت
سعادتك بيدك . أنك لم تف
بوعده ! أنك لن تستطيع العودة
الى مملكة البحار ، ولن ترى
زوجتك « تورا » بعد الآن

ثم تحول العملاق الى
ضباب كثيف ، واختفى رويدا ،
رويدا ، وصوت « يوراشيما »
يصرخ باكيا ويقول

— أرجوك أن تعود ! أرجوك !
أتوسل إليك أن تعود !

وظل « يوراشيما » يبكي في
ياس على السعادة التي ضاعت
منه ، لأنه لم يف بوعده .

وأفاق « يوراشيما » على
شيء يهز كنفه ، ونظر حوله
فوجد والده « من خلفه يسأله :
— ولدي ؟ ماذا بك ؟

— أننى لم أف بوعدي ! أننى
المخطئ

— أى وعد يا ولدي ؟

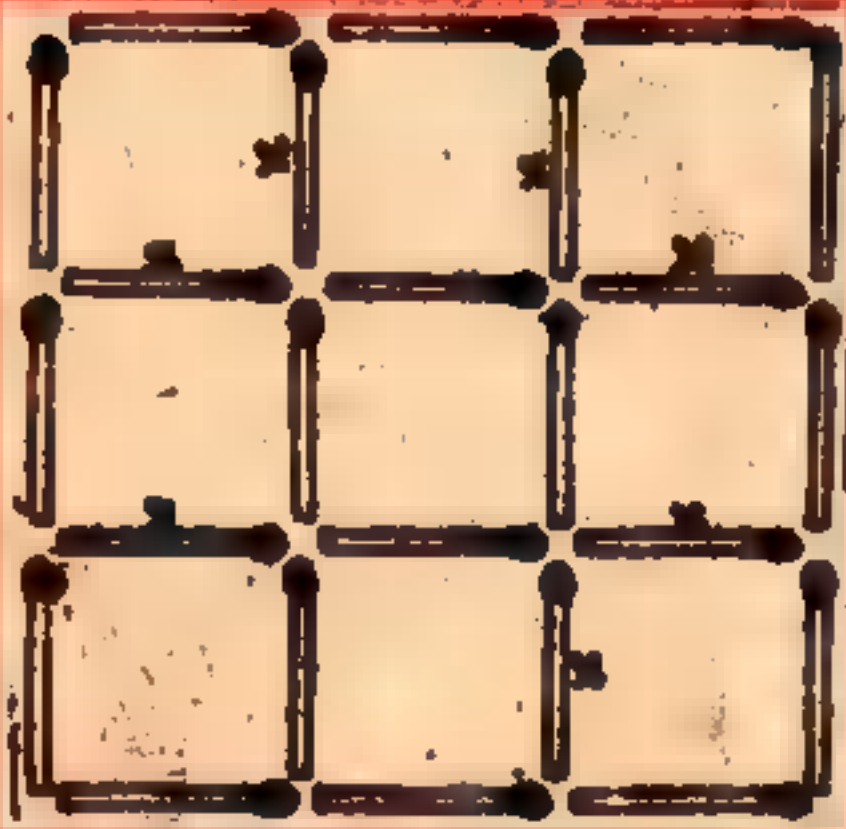
— يا له من حلم يا ولدي !



الكنز التسليية

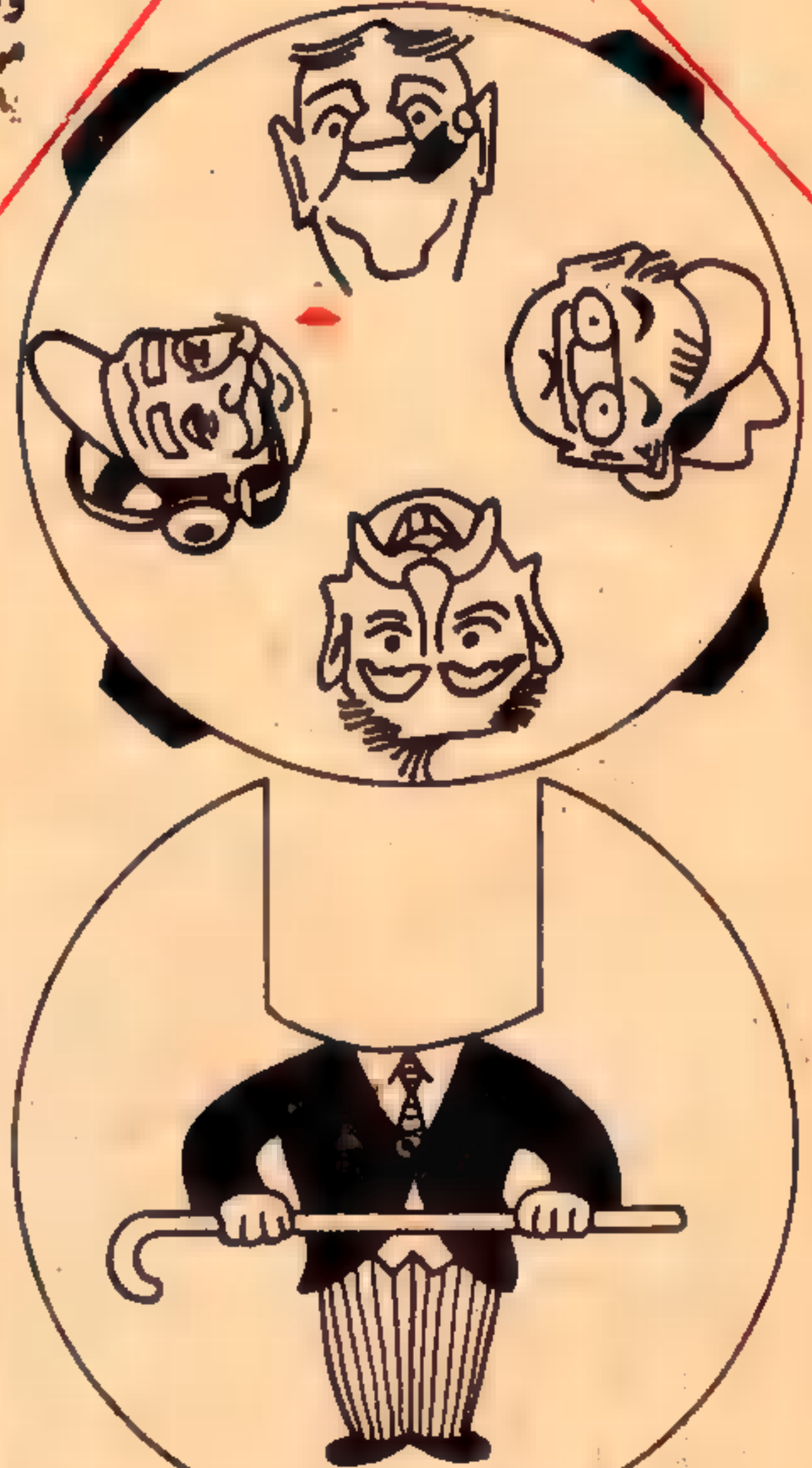


امامك في الصورة ١٨ جرسا انتجهما احد المصانع .
وهذه الاجراس تختلف بعضها عن البعض الاخر . ولكن
من بينها جرسين متشابهين تماما . فهل يمكنك
يا صديقي ، معرفة هذين الجرسين المتشابهين



مربعات بعيدان الكبريت

صف ٢٤ عودا من عيدان
الكبريت على منضدة مكونا ٩
مربعات كما ترى في الرسم .
واطلب من احد اصدقائك ان
يستبعد ٨ عيدان بحيث لا يبقى
من المربعات التسع غير مربعين
اثنين فقط . واذا فشل صديقك
في هذا استبعد الميدان الثمانية
العلوية ، وسوف لا يبقى غير
مربعين واحد في الخارج والثاني
في الوسط



رجل بأربعة وجوه

قص حول الدائرتين بعناية . ثم ضع الدائرة
التي فيها جسم الرجل على الدائرة التي فيها
الرؤوس . أغرس دبوس ابرة في مركز
الدائرتين . ادر الدائرة العليا فتجد ان الرجل
له أربعة وجوه

قاموس مصري - سوري

مصري	سوري	مصري	سوري
عميان	مرضان	وسياك	معك
جواب	مكتوب	مكسوف	خجعلان
فم	تم	اختشى	استحي
جيل	كويس	ولع	شغل
خته	شقفة	عبيط	مجدوب

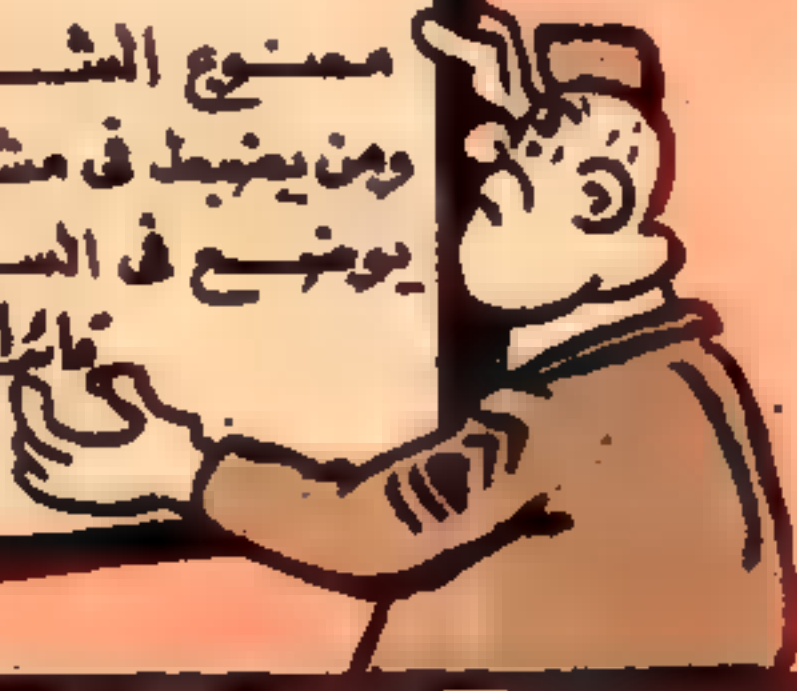
الاستاذ عزيز

الأوامر دي مش عادله
يا حضرة الشاويش



إعلان هام

ممنوع المشجارا!
ومن يضبط في مشاجرة
يؤخذ في السجن
فأمر المسكن



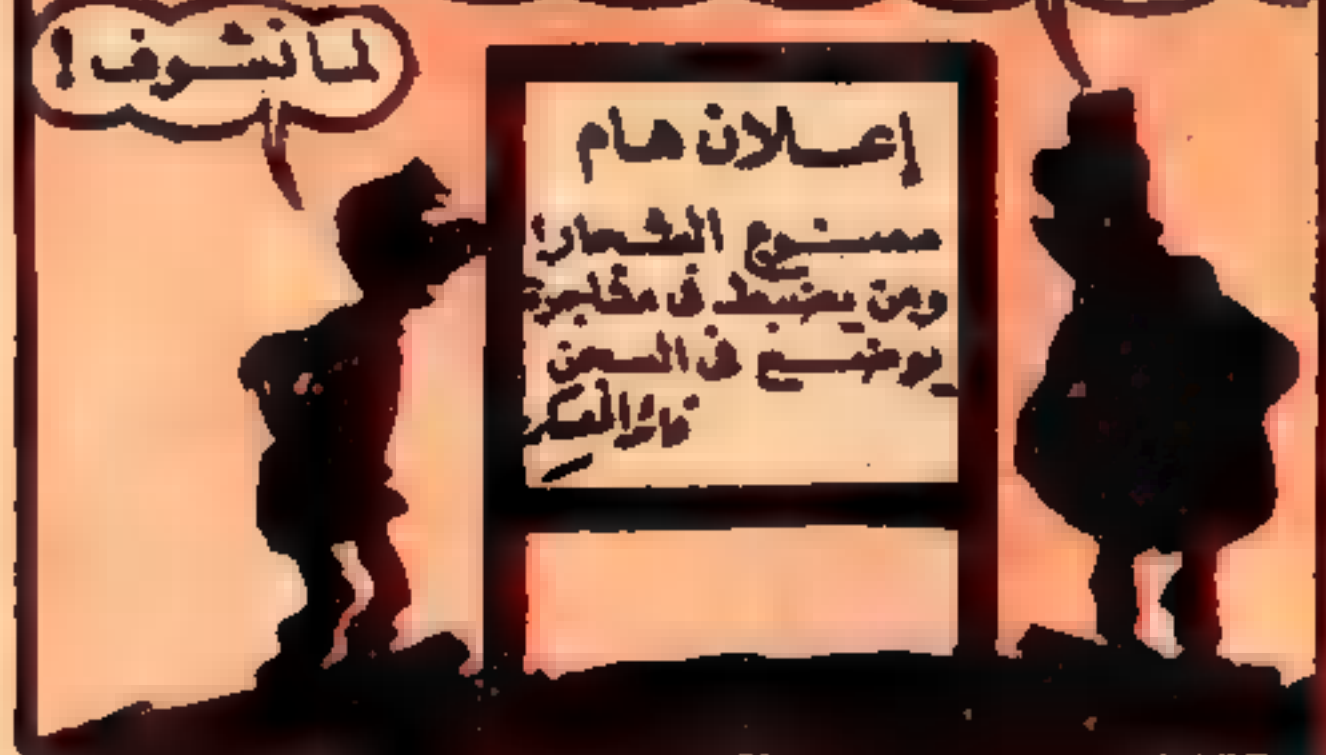
ما تزقنيش!

قصدك إيه؟



دي أوامر حضرة القائد....
وقصيب عنك لازم ترضيخ لها...

لما نشوف!



اسكت!

أديك شفت نتيجة
الإعلان ساعك!



نادية

والكنز
المفقود

الحلقة ٢٩

المفوض : وصمت (نادية)
خطة لإعادة الأمير « شورا »
توام « منيان » المفقود الى
« شانزي » ليرث عرش ابيه
بدلا من « سادكو » الشرير .
واستعملت « نادية »
و « شورا » للفرار في لافطة
زوجة الخان بمطونة والددة
« منيان » و « ارمين » و « ليو »





هل صحيح أم خطأ

- ١ - صحيحة ٢ - غير صحيحة
- ٢ - صحيحة ٤ - غير صحيحة
- ٥ - غير صحيحة ٦ - صحيحة
- ٧ - غير صحيحة ٨ - غير
- صحيحة ٩ - غير صحيحة
- ١ - غير صحيحة



— اذا حضرت الى القاهرة ، هل
استطيع زيارة « ماما ليني »
أحمد فؤاد الربدى - الافهم
ماستطعن له !

— اريد شراء شارة نادى سحر ،
فكيف احصل عليها
الاجازة السميدة
محمد عبد الرؤوف محمد
سحر يشكره على ذللك اللطيف

— اريد شراء شارة نادى سحر ،
فكيف احصل عليها
الاجازة السميدة
محمد عبد الرؤوف محمد
سحر يشكره على ذللك اللطيف

— هل باسل موجود ؟
سامح عبد اللطيف
طبعا موجود ! اذا لم يكن لديك
ماتع

— هوه تهته مبسوط من مقسالب
سحر فيه كل اسبوع ؟
عادل فاضل الشربيني

ابعث الينا بعوالة بريدية قيمتها
١ قروش ، وعنوانك كاملا ، تصل
الشارة بعد يومين ولا قيمة لطابع
البلاد العربية حيث انهم لا تعرف
الينا

— قول لماما ليني تعبت لى سوربها
من فضلك ؟
نادر الفلسطيني
قول لها انت ياخويا

مش قوى



صحام سبامية



ماذا يحبك



من يفقد الثقة في انسان فكانه
فقدته تماما ، فلو انها اقسمت
لك على القرآن ، فسيذاخلك
شك في عينيها ، ان الثقة عندما
تصاب بالشك فكانها اصببت
بالسرطان ، كلما بترت اثرا من
آثاره امتد في اثره آخر ،
حاولي ان تقنعي نفسك بان ما
اصبت به ليس سرطانا ، مجرد
ورم مؤقت ، وينتهي ،
واحرصي على صديقتك ، فهي
صديقة العمر .

ماما لبنى

ماما لبنى

لى صديقة احبها منذ صغرى ،
فقد اطمينا طفولتنا مسويا ،
وعشنا كالاخوة تماما ، وامتد
فترة فقدت الثقة فى هذه
الصديقة ، وتغيرت معاملتى لها ،
لكن احب ان اعرفك ، اننى
متأللة جدا لهذا الشعور ، فماذا
افعل ؟

رجاء فريد

السن : ١٥ سنة - دمشق

رجاء العزيزة *

اعجبني اخلاصك لصديقتك
هذه ، ولكن لم تخبرينى عن
السبب الذى من اجله فقدت
الثقة فى صديقتك حاولي ان
تعرفى السبب انت نفسك ،
واخبريها عنه بصراحة تامة ،
فرجا اخطات معك عن غير قصد
وربما لم تخطىء ، وتوهمت
انت انها اخطات . اساليها
بسرعة ، وحاولي ان
تستعيديها ، وتستردوها ، لان

سهر

تصدر عن دار الهلال

ش ٢٠٢٠

رئيسة التحرير :

نادية نشأت عبد الله

الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

الكتابيات : بوسنة مصر العمومية

الاشتراك :

عندما تريد يا صديقى

الاشتراك فى مجلة سهر فما

عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

سنة أم نصف سنة :

ثم ضع هذه البيانات

فى ظرف ، وارفق معها

حوالة بريدية مقدارها

١٢٥ قرشا اشتراك سنة

مصر والسودان - ١٨٧٥

قرشا سوريا ، ولبنان -

١٦٠ قرشا فى السعودية

والعراق ٤ والاردن ،

وليبيا - جنيها فى

الخارج ، ٧ دولارات فى

الأمريكتين - وتسدد

قيمة الاشتراكات بدار

الهلال على أحد بنوك

القاهرة - ولا يمكن قبول

اذونات البريد لو اوراق

البنكنوت ..

فكرة جميلة





تحريك على البلاج



اعتقد انك ايها الصديق اتقنت في الاسبوع الماضي حركة الذراعين واليوم سوف تحاول ربط حركة الذراعين مع بعض بحيث تكون في حركة مستمرة

٥ - تكمل جذب الماء باليد اليمنى حتى تلمس الفخذونفرد كوع الذراع الايسر للامام



١ - نقف ونفتح القدمين ونثنى الجذع اماما اسفل ونفرض ان الذراع الشمالي في الوضع اماما واليمين في وضعه الطبيعي .



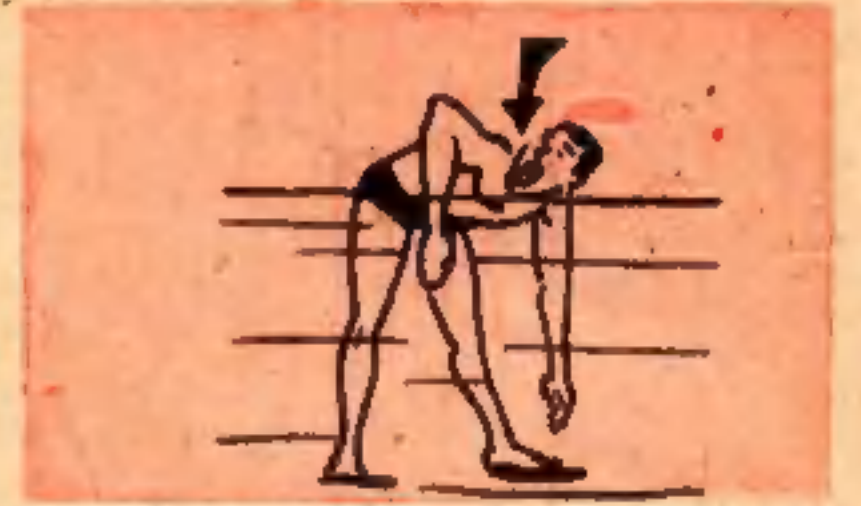
٢ - يكمل الذراع الشمالي جذب الماء حتى يلمس الفخذ . في نفس اللحظة ينفرد الكوع اليمين ونمد اليد الى الامام والرأس في الماء كما في الرسم



٦ - حاول تكرار هذه الحركات حتى تتقنها



٢ - نحرك الذراع الشمالي الى اسفل في نفس اللحظة نحرك الكوع اليمين الى اعلى مع لفت الرقبة جهة اليمين واخذ شهيق من الفم



٤ - نجذب الماء بواسطة كف اليد اليمنى مع اخراج الزفير في الماء واخراج كوع اليد اليسرى لاعلى

من اعماق قلبي ، اشكر جميع الاصدقاء الذين بادروا بتهنيتي ، بمناسبة توليتي رئاسة تحرير « مجلة سمير » ماما ناديه

يقدم لك مع العدد القادم

السمير

هدية طريفة « ألبوم للطوايع »

مكون من ١٦ صفحة

وسيتشر «سمير» صور الطوايع نفسها ملونة ، في أعدادها القادمة لتقوم بقصها ولصقها في ألبوم .

احرص على شراء «سمير» يوم الأحد القادم لتوصل على هذه الهدية النفيسة



